



DÉPARTEMENT
DES ALPES-MARITIMES

06



2 NOVEMBRE 2024 > 26 JANVIER 2025

ESPACE CULTUREL DÉPARTEMENTAL LYMPIA • PORT DE NICE

ANIMA(EX)MUSICA

LA SYMPHONIE DES INSECTES GÉANTS

MATHIEU DESAILLY • VINCENT GADRAS • DAVID CHALMIN

UNE EXPOSITION D'ŒUVRES MONUMENTALES QUI REDONNENT VIE AUX INSTRUMENTS DE MUSIQUE



ENTRÉE LIBRE

Renseignements sur :
espacelympia.departement06.fr

@AlpesMaritimes @departement06
 @Département des Alpes-Maritimes
Groupe @Culture06

UN ÉVÉNEMENT ORGANISÉ POUR
VOUS
AVANT TOUT !
PAR LE DÉPARTEMENT
DES ALPES-MARITIMES



ANIMA (EX) MUSICA

LA SYMPHONIE DES INSECTES GÉANTS

— MATHIEU DESAILLY • VINCENT GADRAS • DAVID CHALMIN —

ÉDITO

Protéger la nature et la biodiversité relève désormais de l'urgence absolue. C'est un défi collectif. Il incombe aux pouvoirs publics et aux entreprises, bien sûr, mais aussi à chacun d'entre nous. Dans cette perspective, l'art constitue un vecteur précieux pour éveiller les consciences et fédérer les énergies.

Ainsi de l'exposition anima(ex)-musica. Le bien-nommé collectif tout/reste/à/faire - Mathieu Desailly, Vincent Gadras, David Chalmin - redonne vie à de vieux instruments de musique métamorphosés en arthropodes géants, animés et sonores.

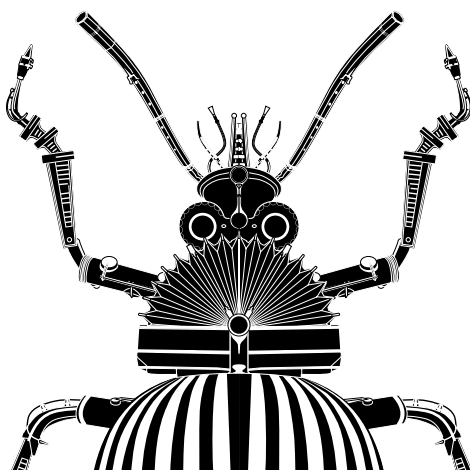
Cette recreation fascinante est d'autant plus méritoire qu'elle nous questionne sur la surconsommation, le recyclage et la transition écologique, une démarche qui fait totalement écho aux engagements Green Deal du Département.

Fruit d'une collaboration féconde entre tout/reste/à/faire, l'espace culturel départemental Lympia et le conservatoire départemental des Alpes-Maritimes, ce bestiaire insolite est propice à faire vagabonder l'imagination et susciter la réflexion de petits et grands.

À l'écoute du vivant, cette exposition qui fait dialoguer nature et culture va constituer un socle intéressant pour le pacte citoyen pour la nature que lance le Département, afin d'impliquer les Maralpins dans la protection de leur environnement.



Charles Ange GINÉSY
Président
du Département des Alpes-Maritimes



BESTIAIRE UTOPIQUE

L'espace culturel départemental Lympia accueille du 2 novembre 2024 au 26 janvier 2025 le bestiaire utopique du collectif tout/reste/à/faire. Un ensemble d'une douzaine d'insectes géants intégralement réalisés à partir de fragments d'instruments de musique hors d'usage investissent le lieu. Cette installation aux confluences de l'organologie, des arts plastiques et de l'entomologie donne à voir autant qu'à entendre le monde microscopique des insectes.

RENDRE VISIBLE L'INVISIBLE

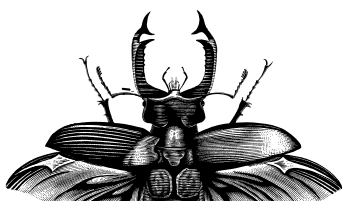
Le collectif tout/reste/à/faire, constitué des artistes Mathieu Desailly, Vincent Gavras et David Chalmin, redonne vie à des instruments promis à la destruction en les métamorphosant en véritables œuvres d'art sonores et animées. Par leurs mouvements et ondulations imitant la discrétion des insectes ces créatures monumentales dévoilent la mécanique cachée des instruments de musique : l'intérieur d'un harmonium, les marteaux du piano ou encore les mécaniques de l'accordéon.

DÉAMBULATION SONORE

Le monde des insectes étant résolument sonore, chaque créature porte en elle une composition musicale dont l'orchestration renvoie aux instruments ayant servi à sa fabrication. Un système d'amplification dissimulé dans leur socle permet de diffuser la composition préalablement enregistrée qui se déclenche à l'intrusion du visiteur dans son espace, contribuant à l'étrangeté de la rencontre.

« C'est leur petite taille qui fait que nous sommes incapables de nous représenter l'apparence des insectes. S'il était possible d'imaginer un mâle *Chalcosoma** avec son armure de bronze poli et ses encornures complexes qui aurait la taille d'un cheval ou simplement celle d'un chien, il deviendrait l'un des animaux les plus impressionnants de la planète. » Charles Darwin

*Scarabée-rhinocéros présent dans le Sud-Est asiatique.





LE COLLECTIF TOUT/RESTE/À/FAIRE

Créée à Kerbors en 2015, l'association tout/reste/à/faire porte collectivement le projet anima(ex) musica. Ses sept membres actifs œuvrent pour réunir les conditions favorables à la création du bestiaire utopique et à l'organisation générale des résidences, des expositions et des performances, tant du point de vue administratif que logistique et économique. Elle est constituée de Mathilde Coulon, Marion Barbier, Gwénola Drillet, Hervé Le Charlès, Lydia Le Charlès, Anne Le Ralec et Maud Resmond.

MATHIEU DESAILLY graphiste plasticien

Mathieu Desailly est graphiste et plasticien. Après avoir fait ses classes dans le monde du cinéma, du théâtre et de l'opéra, auprès notamment du peintre décorateur Alexandre Trauner dont il fut l'assistant, il signe les affiches du Printemps de Bourges, du festival rennais Mythos, de l'Orchestre de Bretagne ou encore de la FEVIS (Fédération des Ensembles Vocaux et Instrumentaux Spécialisés). Avec un style très personnel - mêlant installations, photo-montage ou illustrations - il dessine les identités graphiques de lieux culturels ou de compagnies dans de multiples disciplines tels que le théâtre, la musique, le conte, la danse ou bien encore le cirque. Il est souvent artiste associé aux lieux pour lesquels il travaille. Après avoir cocréé Le jardin graphique en 2003, il fonde le collectif tout/reste/à/faire en 2015 afin de réunir les membres du projet anima(ex)musica.

VINCENT GADRAS scénographe constructeur

Autodidacte, formé sur le tas et sur le tard mais habile de ses mains depuis l'enfance, Vincent Gadras n'aime guère la routine. Par goût du risque, du défi mais surtout de l'inventivité, il s'est immiscé dans les coulisses du théâtre, du cinéma d'animation, de la danse ou encore du cirque pour y construire des décors et des systèmes de machinerie sur mesure. Il a travaillé pour de nombreux metteurs en scène tels que François Verret, Jean-Baptiste André, Matthias Langhoff ou Lazare, pour le réalisateur Bruno Collet, pour des chorégraphes telles que Dorothée Munyaneza et Maud Le Pladec ainsi que pour de nombreux circassiens parmi lesquels Chloé Moglia, Camille Boitel ou Mathurin Bolze. Avec anima(ex)musica, il doit redoubler d'ingéniosité, s'adapter à des contraintes inédites car c'est lui qui donne vie et mouvement à ce bestiaire, même s'il cache bien son jeu.

DAVID CHALMIN musicien compositeur

Instrumentiste, producteur, arrangeur et ingénieur du son, David Chalmin est un compositeur éclectique, toujours curieux de nouvelles expériences. C'est avec aisance qu'il évolue au sein d'univers musicaux d'une grande diversité : celui de la musique classique et contemporaine auprès des pianistes Katia et Marielle Labèque, d'Angélique Ionatos, de Gaspar Claus ou celui des musiques actuelles, rock et électroniques aux côtés de Matt Elliott, Efterklang, Shannon Wright, Richard Reed Parry, Bon Iver ou The National. Avec anima(ex)musica, il relève un nouveau défi, celui de créer l'identité sonore de chacun de ces arthropodes et il y parvient merveilleusement avec imagination, poésie et une sensibilité rare.

L'EXPOSITION EN QUELQUES CHIFFRES

1

lancement
d'un pacte citoyen
pour la nature

2

champs d'action
du Département réunis :
musique & environnement

5

jours d'atelier
avec les artistes

2013

année de création
de la première sculpture

12

sculptures présentées
dans l'exposition

12

pianos réutilisés
pour créer le doryphore

300

heures de travail
par sculpture

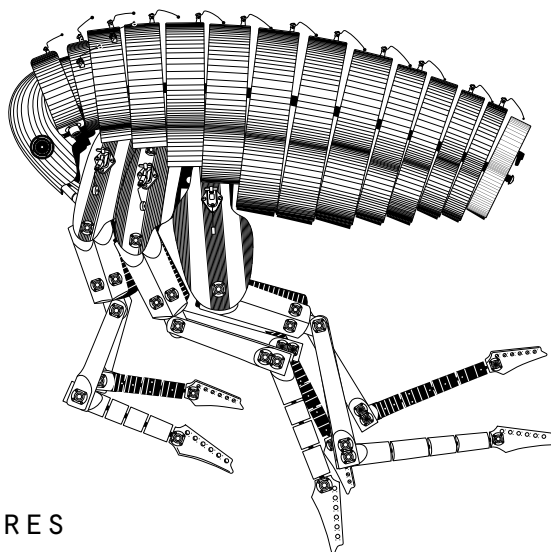
52

guitares réutilisées
pour créer la puce

PULEX IRRITANS

[PUCE]

HEXAPODA/INSECTA/SIPHONAPTERA/PULICIDAE



CRÉATION

MARS > MAI 2021

FAMILISTÈRE DE GUISE [GUISE]

LONGUEUR SCULPTURE : 2,1 MÈTRES

COMPOSITION

10 GUITARES FOLK
36 GUITARES ÉLECTRIQUES
1 GUITARE BASSE
3 MANDOLINES
2 UKULÉLÉS
1 LUTH VIETNAMIEN
2 CONGAS

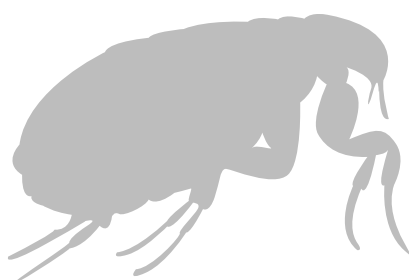
1 HARMONIUM
1 PIANO PNEUMATIQUE
1 ACCORDÉON
1 CAISSE CLAIRE
1 ORGUE À BOUCHE
2 FLûTES À BEC

La puce est un insecte aptère (sans aile), aplati latéralement, ce qui lui permet de se mouvoir entre les poils des mammifères qu'elle parasite. Ses pattes postérieures longues et dotés d'adaptations sophistiquées, lui permettent de sauter jusqu'à 30 cm de haut, alors qu'elle mesure seulement 1 mm pour le mâle et 1,5 mm pour la femelle.

Les larves de puces, vermiformes et apodes, longues de quelques millimètres, vivent au sol, par exemple dans les fentes de parquet. Adultes, elles se nourrissent sur la peau de leur hôte, du sang qu'elles aspirent grâce à leurs pièces buccales piqueuses. Les mâles comme les femelles sont hématophages.

Les larves ne peuvent consommer de sang prélevé sur un hôte, mais elles en absorbent en se nourrissant des excréments de puces adultes. Elle consomme aussi des débris kératinisés de (peau, poils).

Pulex irritans, qui contribua grandement à la propagation de l'épidémie de peste noire, responsable de la mort de la moitié des Européens au XIV^e siècle, a pratiquement disparu des villes européennes grâce au chauffage des habitations. Ce sont aujourd'hui les puces de chat qui sont responsables de la plupart des piqûres sur les humains.



EURYNEMA GOLIATH

[PHASME]

HEXAPODA/INSECTA/PHASMATODEA/PHASMATIDAE

CRÉATION

JUIN 2019 [REIMS]

FLÂNERIES MUSICALES

JUILLET 2019 [PARIS]

FESTIVAL PARIS L'ÉTÉ

OCTOBRE 2019 [ST MALO]

LA MADELEINE

NOVEMBRE 2019 [SAINTES]

ABBAYE-AUX-DAMES

LONGUEUR SCULPTURE : 2,7 MÈTRES

COMPOSITION

6 LUTRINS

2 DARBOUKAS

10 ACCORDÉONS

12 VIOLONS

8 VIOLONCELLES

1 SOURDINE

1 HARMONIUM

2 TROMPETTES

1 PIANO

1 CYMBALE

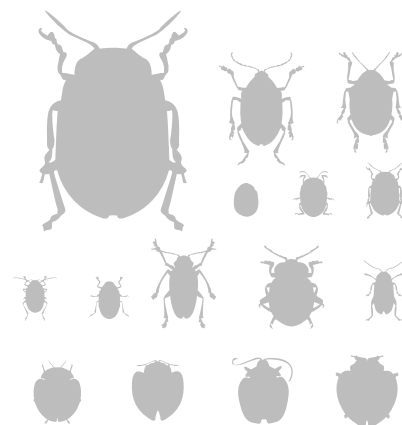
Le phasme goliath, ressemblant à une petite branche, est l'une des plus grandes espèces de phasmes australiens : les mâles adultes mesurent de 12 à 14 cm, les femelles de 17 à 20 cm. Il se nourrit de feuilles d'eucalyptus. Les femelles pondent leurs œufs durant l'été et l'automne. Elles les projettent au sol d'un brusque mouvement de l'abdomen. Ils mettent entre 11 mois et 2 ans pour éclore. Comme les graines de certaines plantes, ces œufs sont dotés d'un petit appendice charnu, le capitulum, attractif pour les fourmis. Celles-ci vont s'en saisir pour porter l'œuf jusqu'à leur nid, assurant ainsi la dispersion des descendants ; elles consommeront le capitulum, riche en acides gras. Le développement des stades juvéniles dure environ 6 mois jusqu'au stade adulte. Le phasme goliath possède des ailes qu'il déploie lorsqu'il se laisse tomber pour échapper à un danger.



LEPTINOTARSA DECEMLINEATA

[DORYPHORE]

HEXAPODA/INSECTA/COLEOPTERA/CHRYSMELIDAE



CRÉATION

SEPT. 2016 [CHAMBÉRY]

CITÉ DES ARTS [BEL-AIR CLAVIERS FESTIVAL]

JANV. 2017 [RENNES]

HÔTEL PASTEUR [LES DIMANCHES À RENNES]

LONGUEUR SCULPTURE : 1,6 MÈTRE

COMPOSITION

10 PIANOS DROITS

1 PIANO PNEUMATIQUE

1 PIANO À QUEUE

2 VIOLONS (TÊTES)

2 VIOLONCELLES (TÊTES)

2 CONTREBASSES (TÊTES)

2 BAGUETTES DE TAMBOUR

2 ARCHETS (BOUTONS)

Originaire du continent américain, le doryphore de la pomme de terre a été introduit accidentellement en France en 1917. Les élytres* jaunes de ce petit coléoptère, d'environ 1 cm de long sont ornés de dix bandes noires longitudinales. Les larves passent du rouge orangé au rouge foncé au cours de leur développement avant de se nymphoser dans le sol. Strictement phytophages**, larves et adultes se nourrissent exclusivement du feuillage plantes de la famille des solanacées, avec une très nette préférence pour les pommes de terre, auxquelles ils peuvent infliger de gros dégâts.

*ailes antérieures

** se nourrit de matières végétales





TETTIGONIA VIRIDISSIMA

[SAUTERELLE]

HEXAPODA/INSECTA/ORTHOPTERA/ENSIFERA/TETTIGONIIDAE

CRÉATION

SEPT. 2014 [CHAMBÉRY]
BEL-AIR CLAVIERS FESTIVAL
LONGUEUR SCULPTURE : 1,4 MÈTRE

COMPOSITION

2 PIANOS DROITS

Comme tout insecte, la grande sauterelle verte possède 3 paires de pattes ; la troisième très développée, lui permet tant de sauter. Elle est capable d'émettre un son strident grâce au frottement de ses ailes : elle stridule. Longue de 3 à 4 cm, parfois même de 5 cm, avec de longues et fines antennes. Sa couleur varie du vert au jaune. Elle vit dans les milieux enherbés ou buissonnants, dans les zones non cultivées. Son alimentation est principalement constituée de larves d'insectes mais aussi de végétaux.

LUCANUS CERVUS

[SCARABÉE]

HEXAPODA/INSECTA/COLEOPTERA/LUCANIDAE

CRÉATION

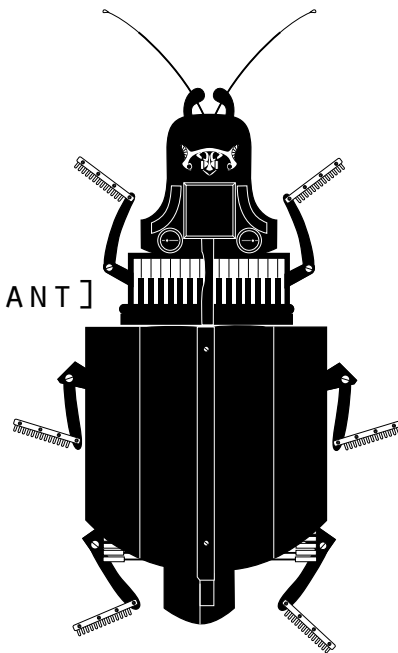
JUIN 2013 [PONT-SCORFF]

ATELIER D'ESTIENNE [L'ART CHEMIN FAISANT]

LONGUEUR SCULPTURE : 2 MÈTRES

COMPOSITION

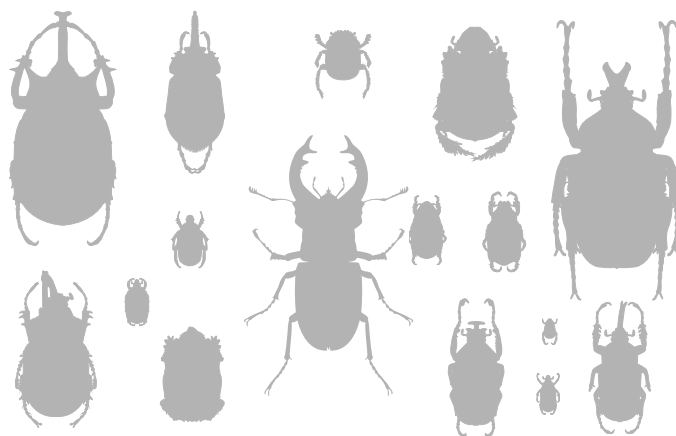
2 PIANOS DROITS



Le lucarne cerf-volant est un gros insecte au vol lourd et bruyant habitant les forêts ou les zones de bocages. Le mâle est doté de grandes mandibules peu mobiles évoquant des cornes de cerf, à l'origine du nom de l'espèce ; celle de la femelle sont beaucoup plus petites, mais bien plus efficaces.

Les adultes mesurent de 5 cm à 8 cm, parfois beaucoup moins, en fonction de l'alimentation des stades larvaires.

Les larves vivent dans ou sous des troncs d'arbres pourris, dont elles se nourrissent : elles sont xylophages. La vie des adultes est courte, limitée à la période de reproduction, et leur alimentation réduite à un peu de sève ou de nectar.



SCOLOPENDRA CINGULATA

[SCOLOPENDRE]

MYRIAPODA/CHILOPODA/SCOLOPENDROMORPHA/SCOLOPENDRIDAE

CRÉATION

JUIN 2018 [REDON]

LE CANAL

[THÉÂTRE PAYS DE REDON]

IEM LA CLARTÉ

LONGUEUR SCULPTURE : 2 MÈTRES

JUILLET 2018 [PLOËZAL]

DOMAINE DÉPARTEMENTAL

DE LA ROCHE-JAGU

COMPOSITION

2 PIANOS DROITS

1 PIANO À QUEUE

1 PIANO PNEUMATIQUE

2 VIOLONCELLES

1 MANDOLINE CHINOISE

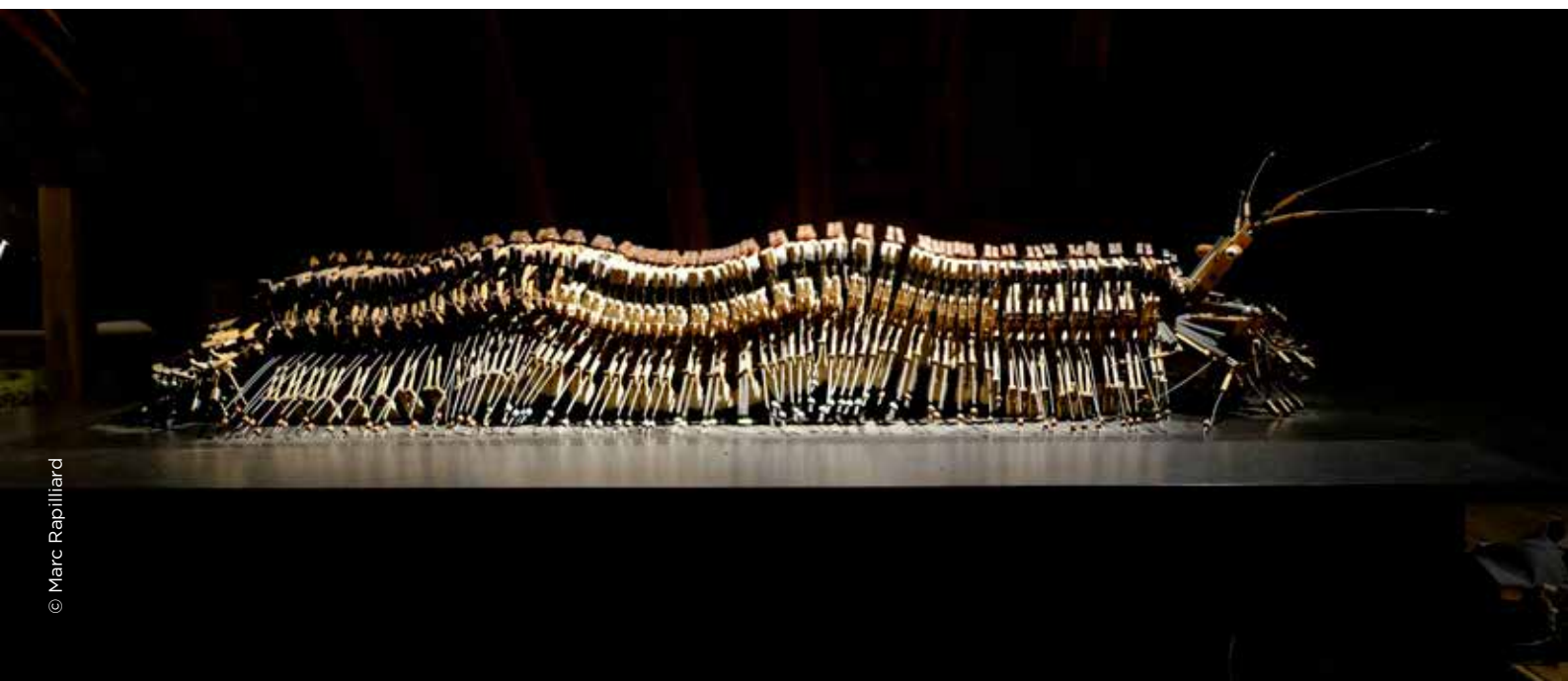
1 ACCORDÉON

2 GRELOTS À CLOCHETTES

La scolopendre est un myriapode, familièrement appelé mille-pattes. Elle compte en fait 21 à 23 paires de pattes, avec une seule paire par segment, ceux-ci étant très visibles. Elle possède deux gros crochets à venin situés sous la tête, correspondant à la première paire de pattes transformée.

Longue en moyenne de 10 cm, elle peut atteindre 15 cm. Elle vit au sol sous des pierres et des troncs d'arbres morts dans des milieux ouverts et rocaillieux. C'est un prédateur nocturne qui consomme principalement des arthropodes (insectes, arachnides, cloportes...) qu'il détecte grâce à ses antennes très sensibles et qu'il immobilise en leur injectant du venin. Il n'y a pas d'accouplement, la femelle insérant elle-même dans ses voies génitales un spermatophore déposé au sol par un mâle.

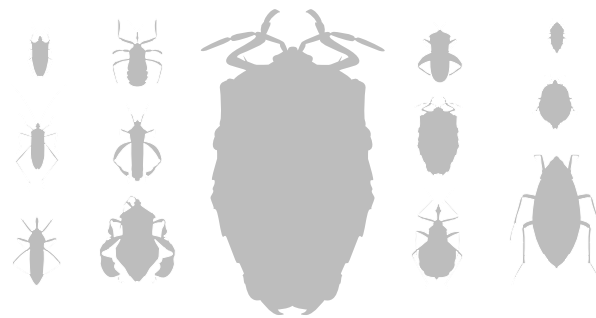
Elle pond ses œufs dans une cavité et apporte soins et protection à sa progéniture pendant les premières semaines de sa vie.



COREUS MARGINATUS

[PUNAISE]

HEXAPODA/INSECTA/HEMIPTERA/HETEROPTERA/COREIDAE



CRÉATION

SEPT. 2015 [CHAMBÉRY]

MUSÉE DES BEAUX-ARTS [BEL-AIR CLAVIERS FESTIVAL]

LONGUEUR SCULPTURE : 2 MÈTRES

COMPOSITION

1 HARMONIUM

1 PIANO

1 CONTREBASSE

1 MÉTRONOME

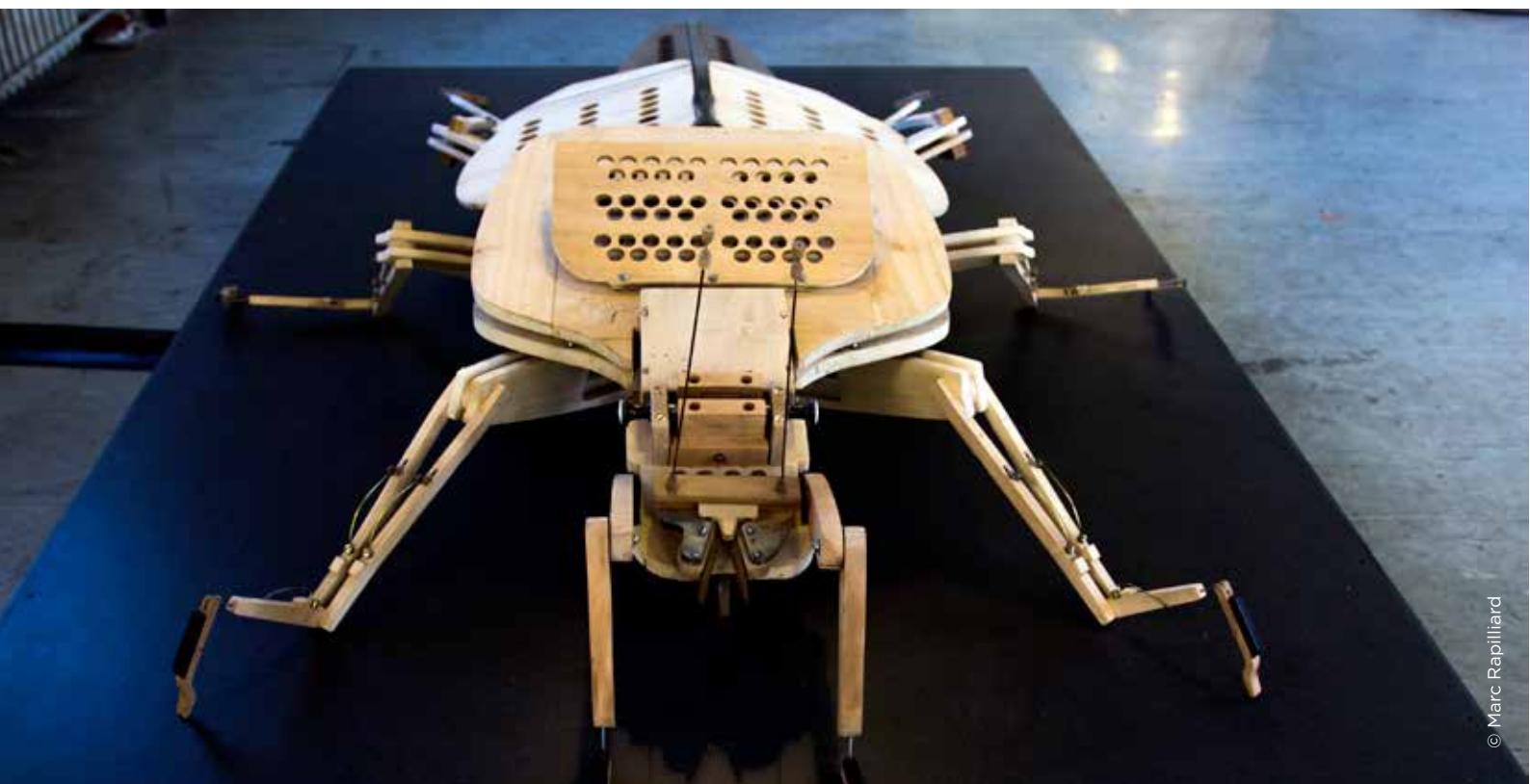
La corée marginée est un insecte piqueur-suceur de couleur brunen d'environ 1,5 cm à l'état adulte. Comme chez toutes les punaises, les ailes antérieures, appelées hémiélytres, sont partiellement sclérifiées*.

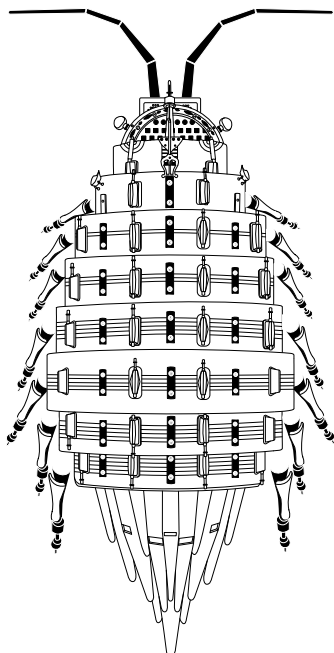
Elle vit près de l'eau, dans les haies, les lisières de bois et les prairies humides. Son alimentation se compose de plantes du genre rumex, comme l'oseille, mais aussi de framboisiers, groseilliers qu'elle trouve dans les jardins.

Elle utilise ses stylets buccaux pour piquer les tissus végétaux, les feuilles, les fruits et les graines et aspirer leur sève.

Cette espèce passe l'hiver en diapause à l'état adulte. Au printemps, mâles et femelles s'accouplent. L'éclosion d'une dizaine d'oeufs pondus par chaque femelle a lieu en juin. Les larves ressemblent aux adultes, à l'exception des ailes qui se développent progressivement durant les cinq stades larvaires.

*tissu organique devenu solide





ONISCUS ASCELLUS

[CLOPORTE]
CRUSTACEA/ISOPODA/ONISCIDAE

JUILLET 2016 [RENNES]
HÔTEL DIEU [LES TOMBÉES DE LA NUIT]
LONGUEUR SCULPTURE : 1,5 MÈTRE

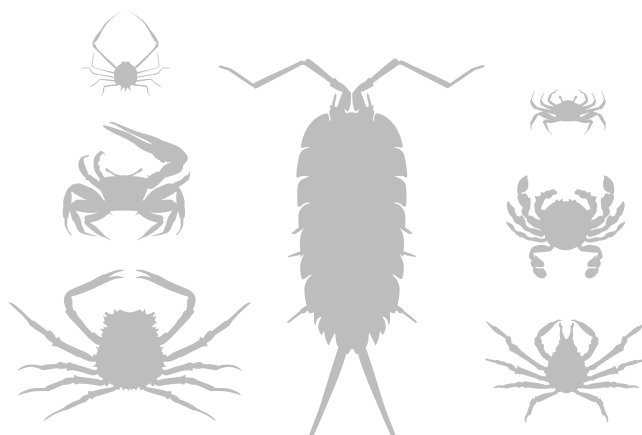
7 CAISSES CLAIRES
28 TUYAUX D'ORGUE
4 VIOLONCELLES

2 VIOLONS + ALTOS
2 BANJOS
1 ACCORDÉON

1 XYLOPHONE
1 HARMONICA
1 LYRE DE FANFARE

L'aselle des murs est l'un de nos rares crustacés terrestres. Doté de 14 pattes, il mesure 1,2 à 1,8 cm de long. Il vit dans des lieux humides et sombres, sous des pierres ou sous l'écorce du bois mort. Il n'est actif que la nuit, évitant ainsi le risque de dessèchement dû au soleil. Sa longévité est d'environ deux ans.

Détritivore, il consomme des débris végétaux comme des feuilles mortes. Il participe ainsi au recyclage de la végétation. Les femelles incubent leurs oeufs dans une chambre ventrale. Ces cloportes peuvent être infectés par des bactéries à effet féminisant : les mâles infectés deviennent des femelles fonctionnelles et les femelles produisent une descendance uniquement femelle.



DOLOMEDES FIMBRIATUS

[DOLOMÈDE]

CHELICERATA/ARACHNIDA/ARANEAE/PISAURIDAE

CRÉATION

OCT. - NOV. 2014 [ORGÈRES]

ATELIER

LONGUEUR SCULPTURE : 1 MÈTRE

COMPOSITION

1 MANDOLINE

2 SYNTHÉTISEURS

2 GUITARES

1 GUITARE (GRAINE)

3 TROMPETTES (PISTONS)

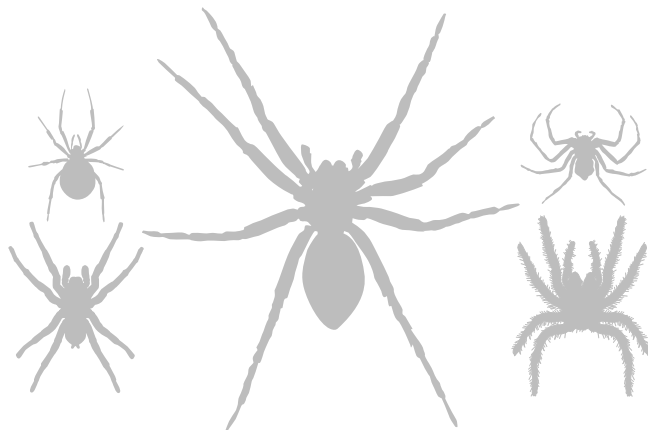
1 PIANO (LEVIER D'ÉTOUFFOIR)

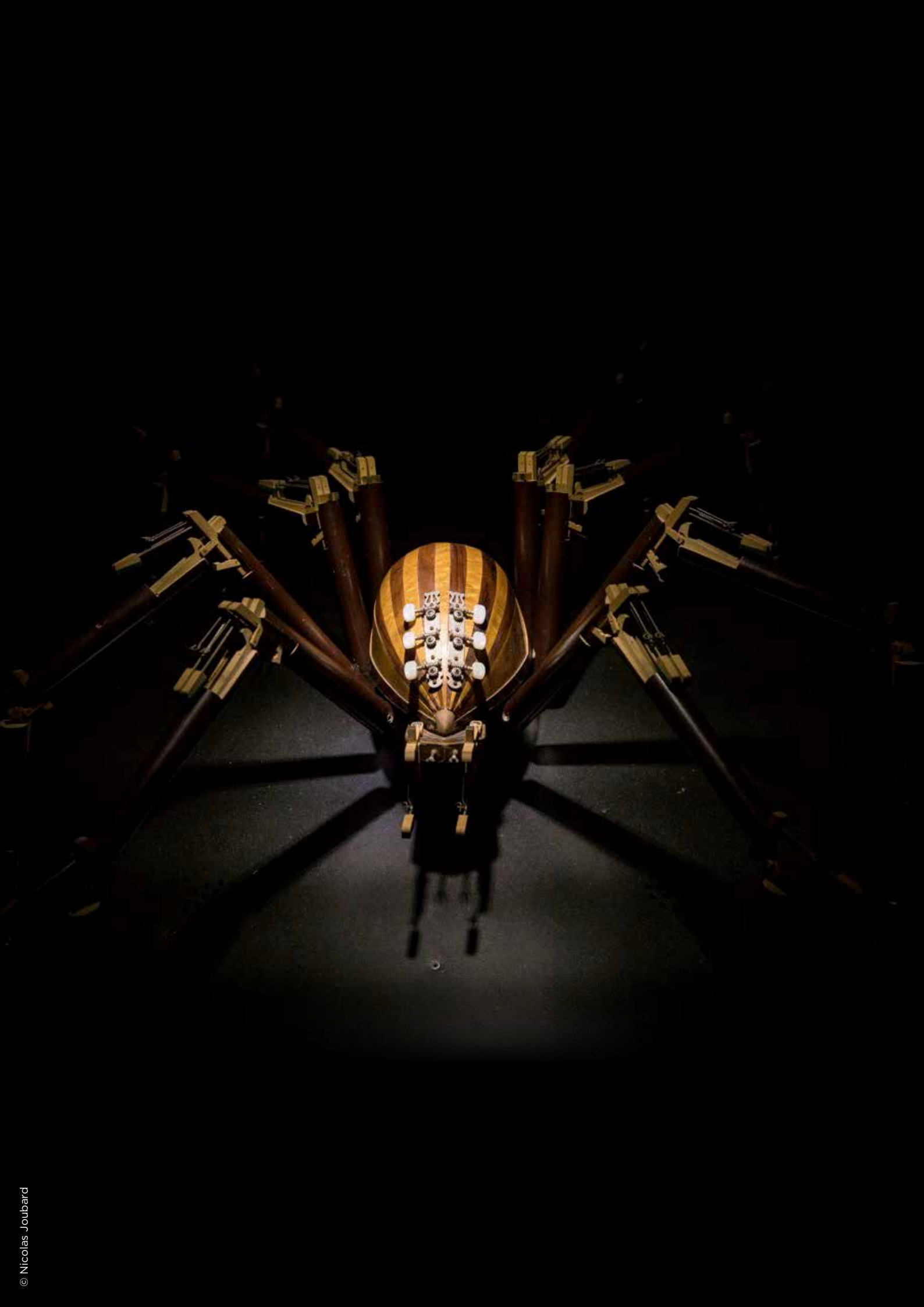
La dolomède des marais est une petite araignée qui mesure de 1 à 2 cm. Ses yeux se caractérisent par une ligne postérieure formée par des yeux plus grands que ceux de la ligne antérieure.

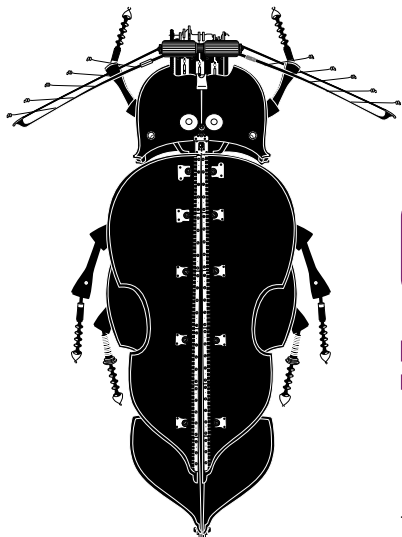
La femelle est plus grande que le mâle. Elle vit en Europe, au bord de l'eau, dans les zones de marécages, et est capable de plonger en respirant sous l'eau grâce aux bulles d'air enfermées entre ses poils.

Elle est également capable de marcher sur l'eau. Prédatrice comme toutes les araignées, elle se nourrit des proies qu'elle a chassées, d'alevins, de petits poissons et de petits batraciens.

Pour cela, elle pose ses pattes avant sur la surface de l'eau, ce qui lui permet de détecter les mouvements d'animaux qui se déplacent à proximité. Elle peut ainsi les attraper en courant sur l'eau.







OXYNOPTERUS AUDOUINI

[TAUPIN]

HEXAPODA/INSECTA/COLEOPTERA/ELATERIDAE

CRÉATION

JUIN > AOÛT 2021 BREST
LE FOURNEAU - LES CAPUÇINS
LONGUEUR SCULPTURE : 2,5 MÈTRES

JUIN > AOÛT 2022 PLOËZAL
DOMAINE DE LA ROCHE-JAGU

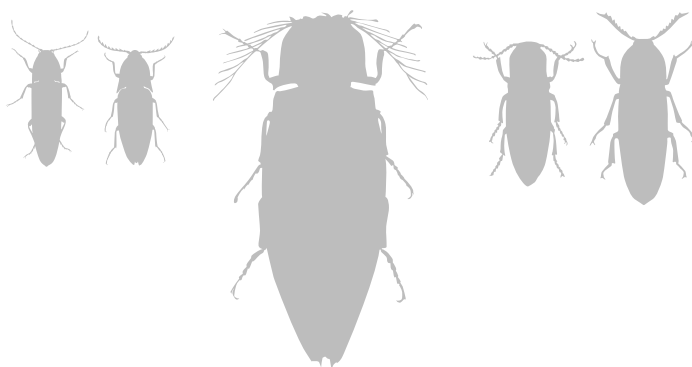
COMPOSITION

6 CONTREBASSES
6 VIOLONCELLES
2 ARCHETS

3 HARMONIUMS
1 PIANO PNEUMATIQUE
1 PIANO DROIT

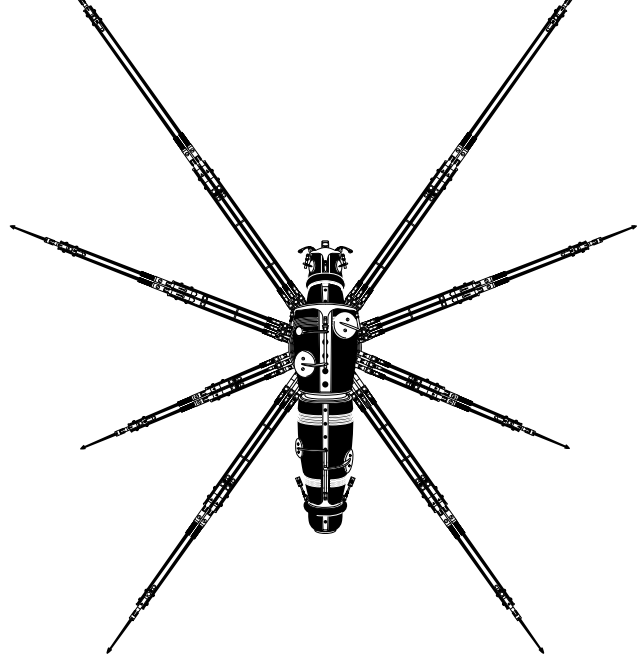
3 TROMPETTES
1 CORNEMUSE
1 CLAVE

Oxynopterus audouini est un coléoptère de la famille des *Elateridae*. Celle-ci compte plus de 7000 espèces, portant le nom vernaculaire de "taupins". Si un individu adulte se retrouve sur le dos, ses pattes très courtes ne lui permettent pas de se retourner ; en revanche, grâce à une morphologie et une musculature particulières du thorax, il parvient à se propulser en l'air pour retomber sur ses pattes. Ce comportement particulier produit un petit clic tout à fait audible pour l'oreille humaine, raison pour laquelle on les appelle *click-beetles* en anglais. Les larves de la plupart des espèces, appelées "vers fil de fer", consomment les parties souterraines des plantes (racines, tubercules...). De ce fait, certaines espèces font des dégâts dans les cultures, par exemple en France sur le maïs ou la pomme de terre. Contrairement aux espèces françaises, *O. audouini* est une espèce de grande taille. Il fait partie des "taupins géants" pouvant dépasser 40 mm. Certains spécimens atteignent 72 mm chez le mâle qui présente des antennes fortement pectinées, et 65 mm chez la femelle. Cette espèce très peu connue est présente aux Philippines et en Indonésie, sur les îles de Bornéo et Sumatra. Classée comme prédatrice, ses larves pourraient consommer des larves de termites.



NEPHILA PILIPES

[NÉPHILE]
CHELICERATA/ARACHNIDA/ARANEAE/NEPHILIDAE



CRÉATION

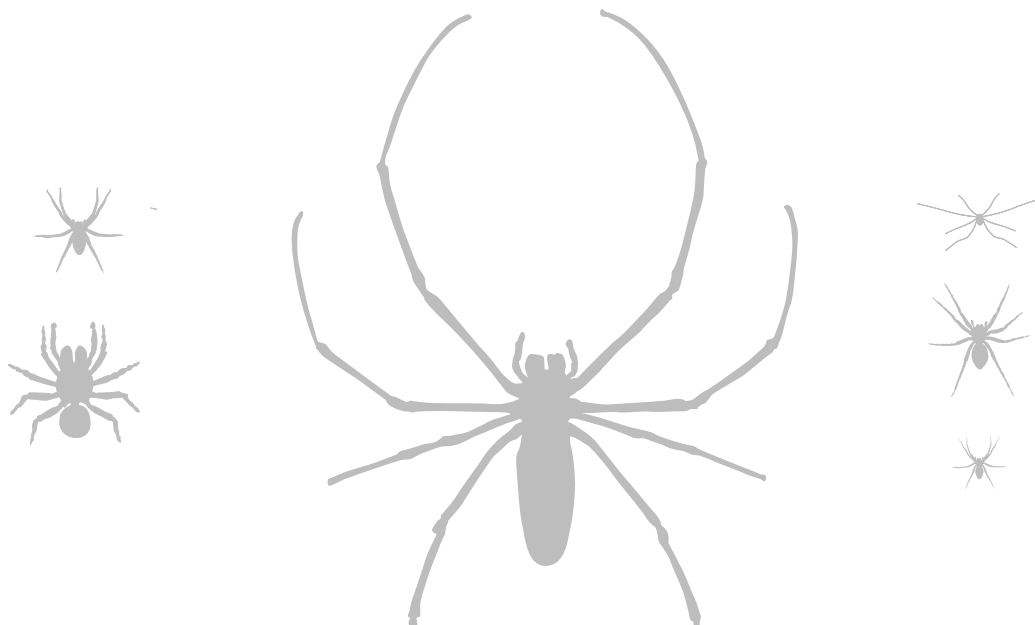
NOV. 2019 [SAINTES]
ABBAYE - AUX - DAMES
LONGUEUR SCULPTURE : 2,38 MÈTRES

JANV 2020 [CHÂTELAUDREN]
LE PETIT ÉCHO DE LA MODE

COMPOSITION

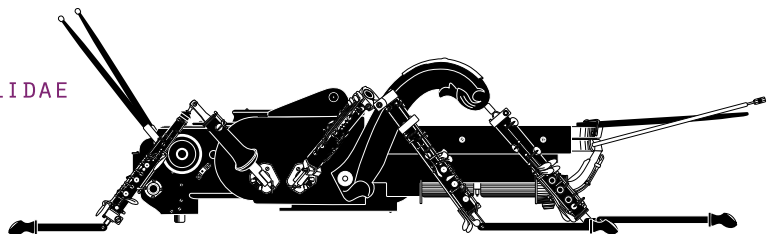
48 ARCHETS	1 PIANO DROIT	4 CYMBALES
1 PIANO (1/4 QUEUE)	1 ACCORDÉON	2 SONNETTES
1 PIANO PNEUMATIQUE	2 SAXOPHONES	

Les néphiles font partie des plus grandes araignées au monde. Les différentes espèces du genre *Nephila* se rencontrent dans la zone intertropicale. *N. pilipes* présentant l'aire de distribution la plus large, de l'Inde aux îles Salomon d'Ouest en Est, du Japon à l'Australie, du Nord au Sud. Les néphiles tissent des toiles orbitales dissymétriques de très grande taille, (plusieurs m²). Leur soie contient un pigment jaune qui explique leur nom vernaculaire. Ce sont des prédatrices opportunistes se nourrissant pratiquement de tout insectes se collant à leur toile : orthoptères, diptères, coléoptères, lépidoptères... La résistance exceptionnelle des soies de ces araignées a suscité un immense intérêt industriel pour la recherche de fibres biomimétiques. Les néphiles présentent un spectaculaire dimorphisme sexuel de taille, les mâles étant 4 à 10 fois plus petits que les femelles. Les femelles ont ainsi un corps d'une longueur totale de 37 mm (jusqu'à 20 cm pattes comprises) contre 4 mm pour les mâles.



GRYLLUS CAMPESTRIS

[GRILLON CHAMPÊTRE]
HEXAPODA/INSECTA/ORTHOPTERA/ENSIFERA/GRYLLIDAE



CRÉATION

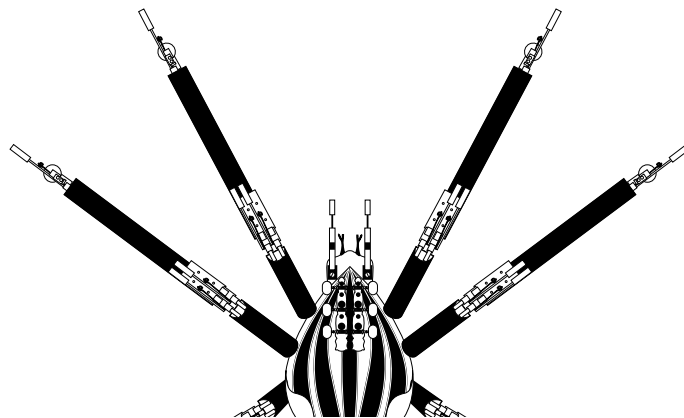
JUILLET 2022 [PLOËZAL]
DOMAINE DE LA ROCHE JAGU
JUIN 2023 [RENNES]
LES CHAMPS LIBRES
LONGUEUR SCULPTURE : 1,58 MÈTRE

COMPOSITION

4 CLARINETTES	2 BAGUETTES	1 MANDOLINE CHINOISE
2 HAUT BOIS	1 BATTERIE	1 SAXOPHONE
1 PIANOLA	1 ACCORDÉON	1 HARMONICA
1 PIANO DROIT	1 BONGO	1 CLAVECIN
1 PIANO PNEUMATIQUE	1 HARMONIUM	

Le grillon champêtre, comme tous les orthoptères*, est doté d'une troisième paire de pattes très allongée, notamment au niveau des fémurs, qui permet le saut. Néanmoins, il se déplace principalement en courant au sol. D'une couleur noir brillant et d'une longueur d'environ 2,5 cm au stade adulte, il porte deux longs cerques à l'extrémité de l'abdomen. Les femelles sont en plus dotées d'un oviscapte qui permet la ponte des œufs dans le sol. Présent dans toute l'Europe occidentale, son habitat est constitué de landes et de prairies sèches et ensoleillées où il creuse des terriers d'environ 30 cm de profondeur. Les mâles sont territoriaux et défendent féroceMENT leur terrier, tandis que les femelles sont vagabondes. Le cycle de reproduction de cette espèce ne compte qu'une génération par an. Les juvéniles, qui ont passé l'hiver dans les terriers, deviennent adultes au printemps. Les mâles s'installent alors sur une petite plate-forme bien dégagée devant leur terrier et strident sans relâche de midi à la fin d'après-midi pour attirer les femelles, mais aussi pour tenir les autres mâles à distance. Ce "chant" est obtenu par le frottement des ailes les unes contre les autres. Les femelles choisissent les mâles en fonction de la puissance de leur appel. Les femelles pondent leurs œufs à proximité ou dans un terrier. Après l'éclosion, il faudra aux juvéniles une douzaine de mues avant de devenir adulte. Le grillon champêtre est principalement phytophage, consommant des graines, feuilles ou débris végétaux à proximité de son terrier, mais aussi insectivore.

*Insectes caractérisés par des ailes alignées au corps



PROGRAMMATION CULTURELLE

Réservation sur le site internet de l'espace Lympia : espacelympia.departement06.fr
Les visites guidées et les ateliers sont gratuits. Les enfants doivent être accompagnés d'un adulte.

ATELIER MOBILE & VISITES COMMENTÉES PAR LES ARTISTES

Les artistes, **Mathieu Desailly et Vincent Gadras**, seront présents avec leur atelier mobile du mercredi 6 au dimanche 10 novembre pour travailler sur leur prochaine création en cours et rencontrer le public.

Ces sessions d'ateliers-médiation vous permettront d'assister à l'élaboration d'une nouvelle créature et vous donneront la possibilité d'échanger avec les artistes sur les processus d'invention, de construction, mais aussi leurs inspirations plastiques et scientifiques.

Accès libre dans la limite des places disponibles - Tout public

Mercredi 6, jeudi 7, vendredi 8, samedi 9 et dimanche 10 novembre
De 10h00 à 17h00

VISITES GUIDÉES DE L'EXPOSITION



VISITES INSOLITES animées par **Christian Tourniaire**, directeur du conservatoire des Alpes-Maritimes

Découvrez les œuvres de l'exposition en vous associant au parcours artistique d'un musicien passionné qui vous fera ressentir les émotions musicales au travers de ce monde animal imaginaire s'appuyant sur l'architecture de la lutherie instrumentale. Ces visites insolites seront accompagnées de déambulations musicales à 11h00 et 14h00.

Tout public, à partir de 7 ans - Durée : 45 minutes

Mercredi 20 novembre à 10h15, 14h30 et 16h00



VISITES GUIDÉES par Aude Mazel, médiatrice culturelle de l'espace Lympia

Cette visite guidée vous invite à découvrir une exposition unique où pianos, violons, flûtes, tambours et autres instruments se métamorphosent en insectes fascinants, sonores et animés. Au fil de la visite, vous découvrirez le processus créatif des artistes et en apprendrez plus sur le monde étonnant des arthropodes. Plongez dans cet univers original où la nature rencontre l'art, et laissez-vous surprendre par le réalisme et la poésie de ces créatures hybrides.

Tout public, à partir de 6 ans - Durée : 1 heure

- Samedi 9 novembre à 11h00
- Samedi 16 novembre à 14h00
- Samedi 30 novembre à 11h00
- Samedi 7 décembre à 11h00
- Samedi 4 janvier à 11h00
- Samedi 11 janvier à 11h00
- Samedi 25 janvier à 11h00

ATELIERS TOUT PUBLIC



ATELIERS « PARTITIONS INSECTOGRAPHIÉES »

Lors de cet atelier artistique, les participants créeront des partitions musicales graphiques en s'inspirant des formes, motifs et mouvements des insectes. En observant les ailes, les antennes, ou encore les pattes des créatures, ils traduiront ces éléments visuels en symboles musicaux originaux. Cet atelier offre une approche inventive et sensorielle de la création musicale, où la nature devient source d'inspiration pour de nouvelles compositions visuelles et sonores.

Tout public, à partir de 9 ans - Durée : 1 heure 30

- Samedi 9 novembre à 14h30
- Mercredi 4 décembre à 14h30
- Samedi 25 janvier à 14h30



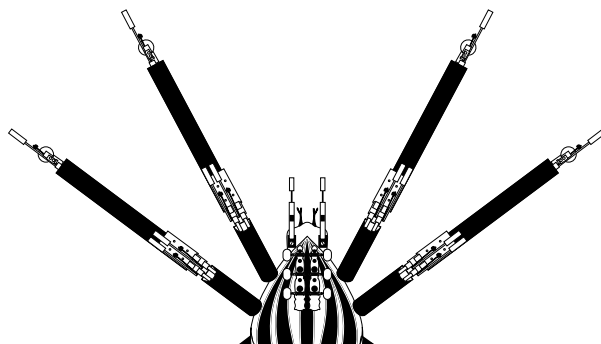
ATELIERS « FICHES ENTOMOLOGIQUES IMAGINAIRES »

À partir d'exemples observés dans l'exposition, les participants dessineront leur propre créature hybride, en fusionnant les formes et les fonctions des instruments avec des caractéristiques d'insectes. Une fois leur insecte musical créé, ils rédigeront une fiche scientifique détaillée, inspirée de celles de l'exposition, en décrivant son anatomie, son mode de vie et ses particularités sonores.

Un atelier qui mêle judicieusement art et sciences et qui stimule l'imagination !

Tout public, à partir de 8 ans - Durée : 1 heure 30

- Samedi 30 novembre à 14h30
- Samedi 18 janvier à 10h30



ATELIERS « DÉCOUVERTE DES ARTHROPODES »

Signez le pacte citoyen pour la nature et participez aux ateliers !

Le pacte citoyen pour la nature : parce que chaque geste compte pour préserver notre précieux cadre de vie, le Département des Alpes-Maritimes lance une mobilisation citoyenne en faveur de la nature. En signant le pacte citoyen pour la nature, vous serez accompagné pour adopter des gestes essentiels à la préservation de notre biodiversité. Nous vous invitons à découvrir la richesse du monde sauvage, à vivre une aventure unique en participant à des événements insolites, des ateliers pratiques et des actions collectives de préservation de la nature. Devenez ambassadeur de la nature et acteur du développement durable : signez le pacte citoyen pour la nature !

Pour signer le pacte et découvrir la première saison des activités proposées aux signataires, rendez-vous sur le site du Département. Un quiz vous permettra de mieux comprendre votre relation aux petites bêtes qui nous entourent et de vous inscrire à de nombreuses activités offertes aux signataires !



ATELIER « MÊME PAS PEUR ! ENTREZ DANS L'UNIVERS SOYEUX DES ARAIGNÉES : MIEUX LES CONNAÎTRE, POUR LES ACCEPTER OU LES APPRÉCIER »

Avec **Anne Bounias-Delacour**, naturaliste et experte en arachnologie. Elle réalise des inventaires scientifiques sur tout l'espace méditerranéen et propose des ateliers de sensibilisation à la nature empreints d'une passion communicative et d'émerveillement partagé.

Participez à un atelier interactif dédié à la découverte des araignées ! Ouvert à tous, cet atelier vous plongera dans l'univers fascinant de ces espèces mal comprises, ces « huit pattes » souvent mal perçues. Vous découvrirez les différentes familles et espèces de notre région et leurs rôles écologiques, tout en apprenant à mieux comprendre leurs modes de vie et les comportements à adopter pour cohabiter sereinement. Des activités pratiques vous permettront également d'observer et d'interagir avec des araignées en toute sécurité. Venez apprendre à connaître ces petites créatures et développez votre passion pour la biodiversité ! Inscrivez-vous dès maintenant !

Tout public, à partir de 7 ans - Durée : 1 heure 30

Dimanche 24 novembre à 10h30 et 14h30



ATELIERS « LE MONDE FASCINANT DES INSECTES : EXPLOREZ, APPRENEZ, APPRÉCIEZ »

Avec **Nicolas Prin**. Jardinier de formation, Nicolas connaît bien les insectes ! Animateur scientifique, marqué par une approche fondée sur le questionnement et l'échange, ce curieux de nature basé dans les Alpes-Maritimes sait transmettre sa passion en passant par l'approche expérimentale et le jeu.

Participez à un atelier interactif dédié à la découverte des insectes ! Ouvert à tous, cet atelier vous plongera dans l'univers fascinant de ces petites créatures souvent méconnues. Vous aurez l'occasion de découvrir de manière ludique les différentes familles d'espèces, leur rôle essentiel dans l'écosystème et les comportements à adopter pour cohabiter harmonieusement. Venez explorer ce monde captivant ! Inscrivez-vous dès maintenant !

Tout public, à partir de 7 ans - Durée : 1 heure 30

▪ **Dimanche 8 décembre à 10h30 et 14h30**

▪ **Dimanche 15 décembre à 10h30 et 14h30**





ATELIERS « INITIATION À LA MUSIQUE ASSISTÉE PAR ORDINATEUR INSPIRÉE PAR L'EXPOSITION ANIMA(EX)MUSICA »

Conservatoire des Alpes-Maritimes, Palais des Rois Sardes, Place Pierre Gautier, 06000 Nice

Places limitées – Réservation obligatoire auprès du conservatoire des Alpes-Maritimes



Venez découvrir le studio d'enregistrement du conservatoire des Alpes-Maritimes. Ce stage animé par un ingénieur du son vous donnera l'opportunité, aux manettes des logiciels de musique assistée par ordinateur, de composer des maquettes sonores mélangeant audio et monde virtuel numérique.

Tout public, à partir de 11 ans - Durée : 1 heure 30

- **Mercredi 27 novembre à 14h00 et 15h30**
- **Mercredi 11 décembre à 14h00 et 15h30**

ACTIVITÉS EN FAMILLE



ATELIERS « INSECTES FANTASTIQUES »

Lors de cet atelier, les participants exploreront l'art du recyclage en transformant des matériaux de récupération en insectes imaginaires. À partir d'emballages et de matériaux divers, chacun pourra donner libre cours à son imagination pour concevoir des créatures originales qui produisent des sons grâce à l'emploi d'objets qui résonnent. Un atelier « green » et créatif qui ravira tous les manuels !

Tout public, à partir de 7 ans - Durée : 1 heure 30

- **Mercredi 6 novembre à 14h30**
- **Mercredi 8 décembre à 14h30**
- **Samedi 7 décembre à 10h30**

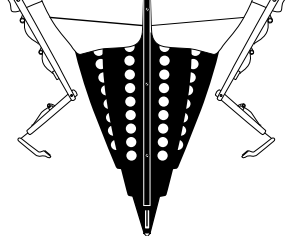


ATELIERS « DRÔLES DE BÊBÊTES ! »

Lors de cet atelier, les enfants sont invités à confectionner des marionnettes en forme d'insectes, drôles et colorées, capables de produire des sons lorsqu'elles sont mises en mouvement grâce à des mécanismes simples ou des objets résonnants. Cet atelier mêle expression artistique et découverte sonore, invitant chacun à expérimenter le lien entre mouvement et musique de façon ludique et originale.

Tout public, à partir de 4 ans - Durée : 1 heure 30

- **Samedi 16 novembre à 10h30**
- **Mercredi 22 janvier à 14h30**
- **Samedi 4 janvier à 10h30**



ATELIERS « DÉCOUVERTE, EXPÉRIMENTATION ET JEU AUTOUR DES INSECTES ET DU SON »

Plongez dans un univers où les insectes et le son s'entremêlent ! Cet atelier de découverte animé par les Petits débrouillards invite petits et grands à explorer le monde sonore et l'univers fascinant des insectes. Par des expériences interactives et ludiques, vous comprendrez comment est généré le son et découvrirez le mode de communication des insectes. Un atelier à ne pas manquer !

Tout public, à partir de 7 ans - Durée : 1 heure 45

- **Mercredi 20 novembre à 14h00**
- **Mercredi 15 janvier à 14h00**
- **Mercredi 18 décembre à 14h00**



ATELIERS « BRICO'MUSIK »

Participez à un atelier créatif original où l'imagination rencontre la durabilité ! Guidés par un intervenant, vous apprendrez à fabriquer des instruments de musique à partir d'objets de récupération et de matériaux recyclés. Un atelier ludique qui mêle art, sciences et respect de l'environnement pour le plus grand plaisir des petits... et des grands !

Tout public, à partir de 8 ans - Durée : 2 heures

- **Samedi 23 novembre à 14h00**
- **Samedi 18 janvier à 14h00**
- **Samedi 14 décembre à 14h00**

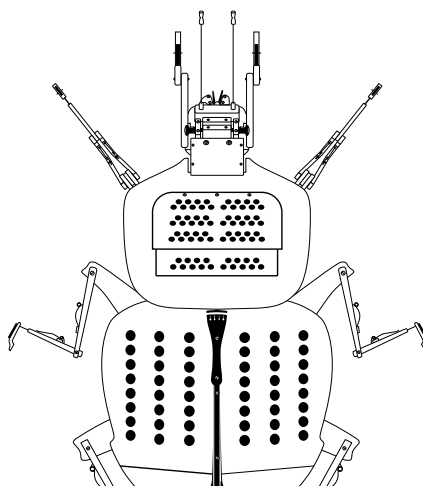


ATELIERS « DÉCOUVERTE DU MÉTIER DE LUTHIER »

Venez découvrir le métier de luthier grâce à **Anne Gouriano**, luthière à l'atelier Du Bois à la Musique à Nice qui vous dévoilera quelques étapes de fabrication d'un violon ou d'un violoncelle après vous avoir aidé à identifier les différents instruments de musique qui ont été utilisés pour la fabrication du « bestiaire utopique ».

Tout public, à partir de 7 ans - Durée : 1 heure 15

- **Mercredi 27 novembre à 14h00**
- **Samedi 11 janvier à 14h00**
- **Mercredi 11 décembre à 14h00**



ÉVÉNEMENTS



VISITE NOCTURNE

Muni d'une lampe frontale, partez à la découverte de cette exposition fascinante ! L'occasion sera donnée au public de découvrir les insectes géants élaborés à partir d'instruments de musique hors d'usage, au cours d'une visite nocturne, en compagnie de deux de leurs créateurs, **Mathieu Desailly** et **Vincent Gadras** ainsi que de **Christine Rollard**, enseignante-chercheuse au Muséum national d'histoire naturelle à Paris.

Tout public, à partir de 6 ans - Lampes frontales fournies sur place - Durée : 1 heure 30

Vendredi 8 novembre à 18h30



CONFÉRENCE « À L'ÉCHELLE DES ARAIGNÉES : UNE VIE DE DÉCOUVERTES ET D'ÉMERVEILLEMENT ! »

Palais des Rois Sardes, rue de la Préfecture, 06000 Nice

Par **Christine Rollard**, spécialiste reconnue des araignées, travaillant au Muséum national d'Histoire naturelle à Paris. Passionnée par leur étude et leur conservation, elle est également l'auteure de *Les voyages d'une femme araignée*. À travers ses conférences, elle partage ses découvertes et ses expériences, offrant un regard captivant sur ces créatures, tout en valorisant leur rôle essentiel dans la nature. Ne manquez pas cette occasion unique d'en apprendre davantage !

Tout public, à partir de 7 ans - Durée : 1 heure 30 - Entrée gratuite - Sur réservation

Samedi 9 novembre à 14h00 au Palais des Rois Sardes



DÉAMBULATIONS MUSICALES

Les professeurs du conservatoire des Alpes-Maritimes (CAM), partenaire de l'exposition anima(ex)musica, vous invitent à une déambulation musicale devant et au sein de l'espace Lympia.

Ces « artistes musiciens », passionnés par la pédagogie, interprètent des répertoires des plus variés : musiques traditionnelles, musiques classiques, musiques actuelles. Ils ouvrent les chemins de la musique aux élèves, enfants, adolescents, adultes du moyen et du haut pays, tous acteurs de cette grande symphonie départementale qui contribue à l'essor culturel des territoires.

Tout public - Durée : 15 minutes - Entrée libre dans la limite des places disponibles

Mercredi 20 novembre à 11h00 et 14h00





PROJECTION DU DOCUMENTAIRE *SUPER SPIDER, LE RÈGNE DE L'ARAIGNÉE* DE VINCENT AMOUREUX, 2013



Que ce soit par son aspect ou son comportement, l'araignée souffre d'une mauvaise réputation. Nous la connaissons mal et souvent nous la craignons. Et pourtant, dotée de multiples pouvoirs, l'araignée se révèle être une source intarissable d'émerveillement.

Durée : 52 minutes

Samedi 16 novembre à 17h00



PROJECTION DU FILM *MONSIEUR FABRE* D'HENRI DIAMANT-BERGÉ, 1951



Jean-Henri Fabre est un individu hors du commun. Entomologiste passionné, il passe le plus clair de son temps à étudier les mœurs des insectes. Napoléon III ou encore le philosophe Stuart Mill vont s'incliner devant les travaux de ce scientifique.

Durée : 1 heure 30

Samedi 7 décembre à 14h00



PROJECTION DU FILM D'ANIMATION *MINUSCULE : LA VALLÉE DES FOURMIS PERDUES* DE THOMAS SZABO ET HÉLÈNE GIRAUD, 2013



Le film a été tourné dans les décors naturels du parc du Mercantour et du parc des Écrins.

Dans une paisible clairière, les objets d'un pique-nique laissés à l'abandon après un orage vont être le point de départ d'une guerre entre deux bandes rivales de fourmis, ayant pour enjeu une boîte de sucres. C'est dans cette tourmente qu'une jeune coccinelle va se lier d'amitié avec une fourmi noire et l'aider à sauver sa fourmière des terribles fourmis rouges !

Durée : 1 heure 28

Samedi 21 décembre à 14h00



PROJECTION DU FILM D'ANIMATION *MINUSCULE 2 : LES MANDIBULES DU BOUT DU MONDE* DE THOMAS SZABO ET HÉLÈNE GIRAUD, 2019



L'hiver se prépare, il est urgent de préparer des réserves. Hélas, durant l'opération, une petite coccinelle se retrouve piégée dans un carton... à destination des Caraïbes ! Une seule solution : reformer l'équipe de choc ! La coccinelle, la fourmi et l'araignée reprennent du service à l'autre bout du monde. Nouveau monde, nouvelles rencontres, nouveaux dangers... Les secours arriveront-ils à temps ?

Durée : 1 heure 32

Samedi 28 décembre à 14h00



PROJECTION DU FILM D'ANIMATION *MICROCOSMOS : LE PEUPLE DE L'HERBE* DE CLAUDE NURIDSANY ET MARIE PÉRENNOU, 1996



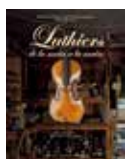
Ce documentaire nous invite à un voyage sur terre à l'échelle du centimètre pour découvrir un peuple méconnu et fascinant : les insectes et autres animaux de l'herbe et de l'eau. *Microcosmos* est considéré comme le documentaire le plus novateur réalisé sur les insectes. Il a été récompensé par de nombreux Césars.

Durée : 1 heure 20

Samedi 4 janvier à 14h00



PROJECTION DU DOCUMENTAIRE *LUTHIERS, DE LA MAIN À LA MAIN* (2013) EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR, BAPTISTE BUOB

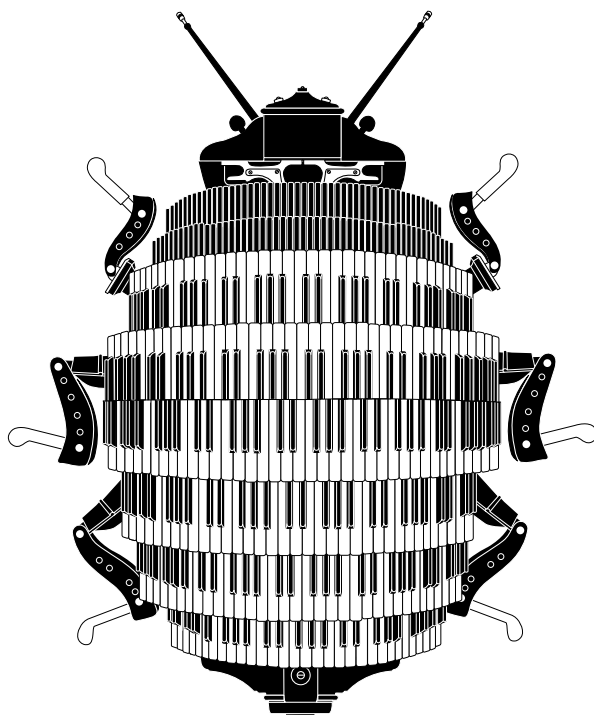


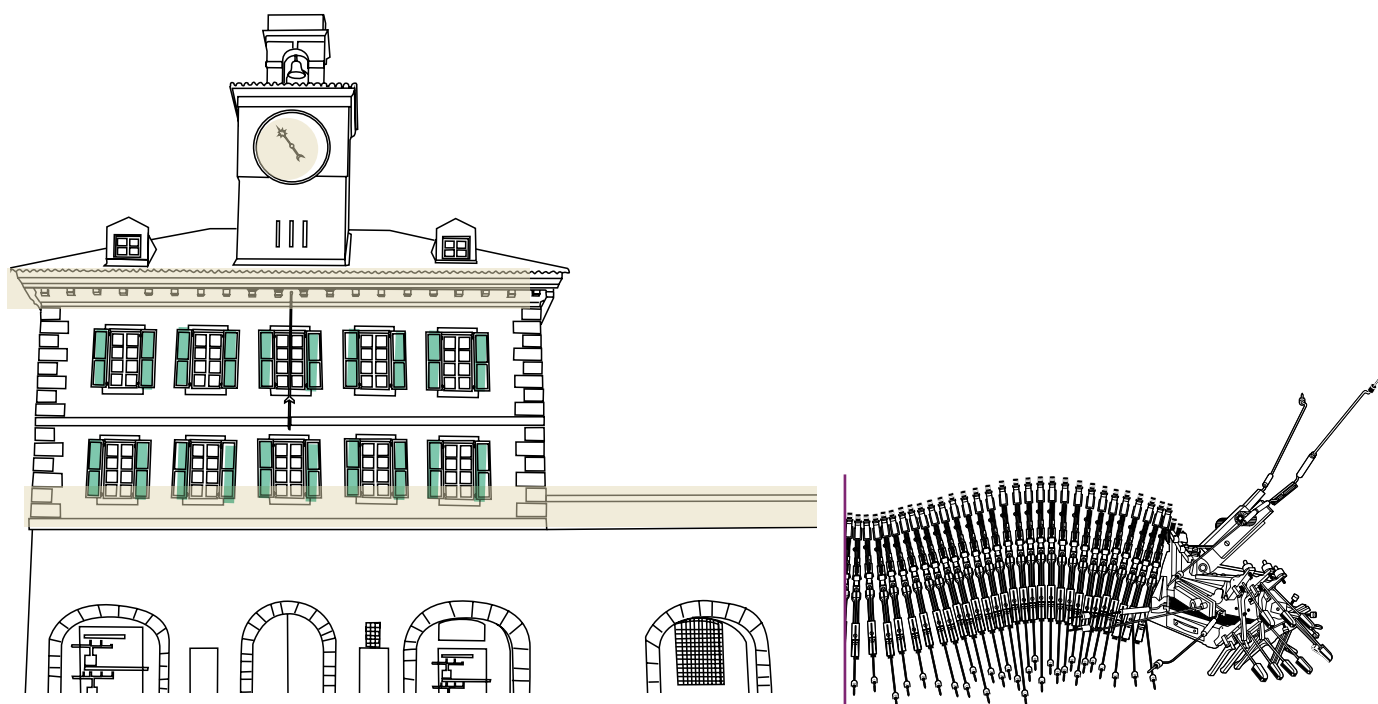
Mirecourt, bourgade des Vosges, «patrie» de la lutherie depuis des temps immémoriaux. Baptiste Buob, chercheur au CNRS formé à la fois à l'anthropologie et au cinéma, s'attache à montrer le renouveau qu'y connaît ce métier grâce au musée et à l'École nationale qui lui sont dédiés.

Le réalisateur présentera son documentaire et répondra aux questions des spectateurs à l'issue de la projection.

Durée : 1 heure 22

Samedi 11 janvier à 14h00





ESPACE CULTUREL DÉPARTEMENTAL LYMPIA

L'espace culturel départemental Lympia est composé de deux bâtiments historiques : l'ancien bain, complété de son toit-terrasse de 280 m², construit en 1750, ainsi que le pavillon de l'horloge, réalisé en 1826, qui domine le port de Nice. En 2017, le Département des Alpes-Maritimes a installé dans ce lieu un équipement culturel pour y développer une programmation éclectique et originale.

En 2020, la circulation a été repensée pour permettre une meilleure accessibilité aux salles d'exposition. Équipé d'un nouvel ascenseur, l'accueil du public est désormais centralisé dans l'ancienne chapelle du bain dont les peintures murales ont été restaurées.



LE CONSERVATOIRE DES ALPES-MARITIMES

Une gamme de 7 propositions artistiques et pédagogiques au service des populations du moyen et du haut pays :

- Donner la possibilité aux plus petits, à partir de 4 ans, de découvrir la musique ;
- Réaliser des interventions en temps scolaire au bénéfice des écoliers et collégiens ;
- Mise en situation musicale des élèves au sein d'ensembles instrumentaux et vocaux diversifiés ;
- Favoriser la rencontre des publics et de la musique grâce à des auditions d'élèves, des concerts de professeurs et des spectacles musicaux ;
- Solliciter une équipe de 30 professeurs, diplômés d'État, garants de la qualité de l'enseignement musical ;
- Labelliser le parcours musical des élèves en délivrant des diplômes départementaux agréés par le ministère de la Culture ;
- Situer au cœur de nos villages du moyen et du haut pays une dynamique d'excellence et de proximité.

Première école de ce type créée en France en 1984 à l'initiative du Département des Alpes-Maritimes, cette structure itinérante et décentralisée permet aux habitants du moyen et haut pays d'accéder à des formations musicales de qualité, sans avoir à se déplacer jusqu'aux grandes villes du littoral. 44 communes sont membres du conservatoire.

30 professeurs, déployés sur 80% du territoire des Alpes-Maritimes, parcourent quelques 150 000 kms par an pour aller à la rencontre de 1200 élèves. Ils sont « artistes-musiciens », à la fois passionnés par la pédagogie et interprètes des répertoires des plus variés : musiques traditionnelles, musiques classiques, musiques actuelles. Les professeurs ouvrent les chemins de la musique aux élèves, enfants, adolescents, adultes du moyen et du haut pays, tous acteurs de cette grande symphonie départementale qui contribue à l'essor culturel de ces territoires.

Le Conservatoire de musique des Alpes-Maritimes (CAM), partenaire de cette exposition, a lancé une campagne de collecte d'instruments de musique hors d'usage ou irrépares qui a permis de récolter auprès de particuliers, associations et communes, une trentaine d'instruments provenant des vallées de la Vésubie, la Tinée et la Roya, ainsi que du pays grassois et du littoral : des percussions (tom, peau de tambour, caisse claire cymbale, pied de Charlet) aux cuivres (clairon, trompette...), en passant par les bois (flute, clarinette) sans oublier les instruments traditionnels comme l'accordéon. Ces instruments seront utilisés par les artistes pour leurs prochaines créations.

La programmation culturelle de l'exposition a été réalisée conjointement par le Conservatoire des Alpes-Maritimes (CAM) et le Département dans le cadre de ses compétences culturelles et environnementales. Ce qui permet d'explorer les arts plastiques, la musique et la nature.



UN DÉPARTEMENT ENGAGÉ POUR PRÉSERVER LA NATURE ET L'ENVIRONNEMENT

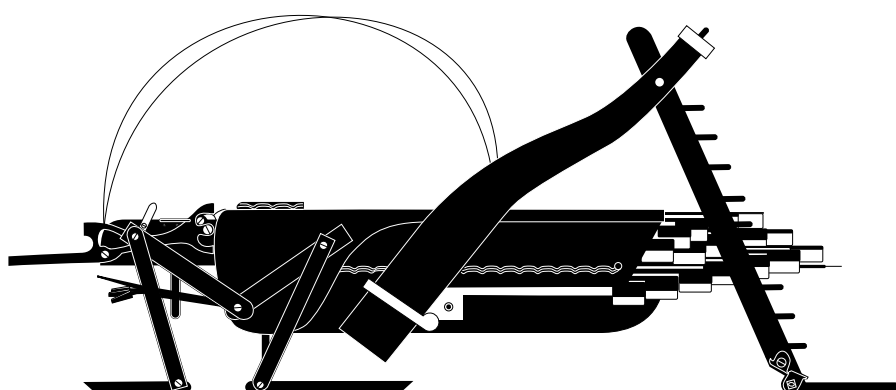
Le Département des Alpes-Maritimes s'est engagé en 2017 dans une politique ambitieuse de transition écologique : le GREEN Deal. Ce programme est structuré autour de cinq priorités : la transition énergétique, le développement de la mobilité douce et durable, la préservation de la biodiversité, le soutien à l'agriculture locale et à une alimentation durable, ainsi qu'une exemplarité renforcée dans ses pratiques et l'encouragement aux initiatives écoresponsables locales et innovantes.

LES PARCS NATURELS DÉPARTEMENTAUX

Le Département assure la gestion de 19 Parcs Naturels Départementaux terrestres et d'un parc marin. Ces espaces, qui accueillent chaque année plus de 3 millions de visiteurs, préservent des milieux naturels rares et offrent aux Maralpins des endroits où se ressourcer, en conciliant protection de la biodiversité et accès pour le public. De Théoule-sur-Mer à Menton, ils abritent une diversité de sites représentatifs des paysages méditerranéens.

ANIMATIONS

Des animations nature sont organisées toute l'année dans les Parcs Naturels Départementaux pour le grand public, ainsi que pour les collégiens et écoliers. Lors de ces journées, les enfants sont sensibilisés à la protection de l'environnement de manière ludique. Chaque Parc est équipé d'une signalétique qui présente le patrimoine naturel, culturel et historique pour tous les visiteurs. L'application «Expérience 100% Parc» propose aussi des parcours d'énigmes et des découvertes en réalité augmentée.





CONTACT PRESSE

JULIE MOZIYAN

RESPONSABLE DU SERVICE PRESSE

CONSEIL DÉPARTEMENTAL DES ALPES-MARITIMES
B.P. 3007 - 06201 NICE CEDEX 3

+33 (0)4 97 18 62 06
WWW.DEPARTEMENT06.FR
PRESSE@DEPARTEMENT06.FR